Viernes 3 de Junio de 1870 — MONTEVIDEO — 2ª. Época—Año 7—Núm. 1,686

ESTE DIARIO
SE PUBLICA
EN LA IMPRENTA A VAPOR
CALLE DEL CUARTO NÚM. 13
desde las ocho mañanas, aseas y medianas
GERENTE, OCTAVIO RAMIREZ

EL SIGLO

SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA:
Por mes . . . . Ps. 2 " moneda nacional.
Por 6 meses . " 10.50 " "
Por un año . . " 20 " "
EL NÚMERO SUELTO: 20 cents. ó 2 reales

Los avisos—Se publicarán con arreglo á la tarifa del Establecimiento—Se recibirán hasta las 6 de la tarde. Pago adelantado.
Los comunicados—Gratis, cuando sean exclusivamente de interés público, á juicio de la Redacción. Los escritos ANÓNIMOS serán rechazados y destruidos en el acto.

DIRECTOR: JOSÉ PEDRO RAMIREZ (Desterrado.)
REDACTORES: CÁRLOS MARIA RAMIREZ (Desterrado.)—JULIO HERRERA Y OBES (Desterrado.)

Las solicitudes deberán venir firmadas, en conformidad con lo que determinó la Administracion de no admitir escritos que por su naturaleza no puedan publicarse sin esa formalidad.
Pagarán el precio de 11 pesos por columna ó 56 centésimos por centímetro y adelantado.

ALMANAQUE
JUNIO—3.
SAN ISAAC NONCE Y SANTA CLOTILDE REYA.

SALIDAS DE CORREOS

Hoy hasta las 4 de la tarde recibe el Correo la correspondencia para Florida, Durazno, Tacuarembó, Cerro-Largo, Artigas y Treinta y Tres.

Diligencias particulares

Salen de la Plaza de la Independencia, esquina de la calle 18 de Julio, núm. 1 y 2.
La Rosita, diligencia de Barraco con escala en San Ramon, Santa Clara y Paso de la Cruz del Yi, sale del hotel de Roma, plaza Independencia, los dias 5, 15 y 25.

Todos los dias

Para Pando, á la 1 de la tarde.
Diligencias de la nueva empresa del departamento de Maldonado salen para San Carlos y Rocha, de la calle 18 de Julio, núm. 2, los dias 5, 10, 15, 20, 25 y último de cada mes.
La diligencia Trinidad de Porongos con escala por Santa Lucía y San José, sale de la calle 18 de Julio, número 2, los dias 5, 15 y 25.

VAPORES

El *Villa del Salto* sale hoy para Buenos Aires y puertos del Uruguay á las 5 de la tarde.

EL SIGLO

Suspendemos la publicacion de los editoriales y de otros materiales, para dar cabida en un solo número á la estensa correspondencia ó folletin que hemos recibido de Julio Herrera y Obes, en ese género de literatura, mista é indefinida, que es una especialidad de nuestro inteligente y travieso amigo.

El Siglo tendrá hoy una fisonomía completamente diversa y una clase especial de lectores, pero estamos ciertos que por la generalidad, se nos ha de agradecer el paréntesis que haremos á la política, para darle un trozo de literatura fugaz, en que no faltan el interés local ni el chiste fino y seductor, pero ni tampoco las profundas reflexiones del patriota y del político.

Habríamos preferido hacer con esa correspondencia un diario de *Domingo*, de *dia de fiesta*, pero por no retardar de dos dias mas la publicacion, hemos resuelto dar hoy á la prensa el escelente folletin.

SI MARIO—Es palabras—Las bestias Mayas—Su reputacion usurpada—Diferencia entre el entusiasmo de ahora y el entusiasmo de antes—Adornos de la plaza de la Victoria y diversas—De este lado—La bandera tricolor—La pirámide de la libertad—Fuegos artificiales é iluminacion—La alegría pública—Lo que se ve y lo que no se ve—En qué se diferencia la alegría de los pueblos libres de los pueblos despotizados—Mirada á la Plaza—Los bailes de Marco—El club del Progreso y el club del Plata—Lo que fueron y lo que son los bailes para mí—Dificultades con que tuve para cumplir mi tarea—Gran Club y ventajas de mi nuevo sistema de indirectas—El baile del Club del Progreso—La Sra. de Arellano—La Sra. de Pedriel—La Sra. de Rosel—La Sra. de Quintana—La Sra. de Schatz—Advertencia y prevencion—Las señoras Albertina Olympo—de Chas—la Tribuna—de Tomkinson—de Aranz—de Marmon—de Lavalle—El baile del Club del Plata—La Sra. de Hector Varela—Las Stas. de Ramorino—Parallel establecido entre las mujeres de ahí y las mujeres de aquí—Conclusion.

Querido De-María:

Le había ofrecido enviarle *algo* de mi cosecha para el *Siglo*, cuando tuviera tema sobre que escribir y disposicion de ánimo para hacerlo.

Cumpliré hoy mi promesa, apesar de mi *mentada* fé pública en la ejecucion de esta clase de compromisos y apesar tambien que de las dos condiciones esplicadas, solo una se ha realizado por cumplirse: me sobra el asunto, pero me falta el humor; y vaya al empezar esta declaracion á manera de la disculpa que pedian al concluir en sus comedias los poetas de otro tiempo: *para los defectos de la obra y las faltas del autor.*

I.

Mi primer capítulo lo ocuparán las *bestias Mayas*, que marcan una de las épocas mas notables en los anales de las festividades públicas del pueblo porteño y conocidas de nombre por esas tierras. Sin embargo, preciso es confesar que su fama en el presente vive muy poco á costa de la fama del pasado.

Las fiestas Mayas de hoy, no son ya aquellas célebres fiestas mayas de otro tiempo, que inspiraron á Hidalgo y hacian estallar á Juan Cruz Varela, en la emigracion, maldiciendo á Rosas: « *¡Que tiempos aquellos! ¡Que Mayo el de entonces!* »

O mas bien dicho:

Las fiestas son tal vez las mismas y por eso justamente no responden ya á sus famosos antecedentes. Entre dos entidades que caminan, para que una se atrase, no es necesario que ande para atrás: basta que no ande.

Y eso es lo que les ha sucedido á las fiestas Mayas de Buenos Aires.

Están todavía en 1825, en tanto que su público está en 1870.

Ademas, el tiempo con su aliento helado ha ido enfriando poco á poco el calor de aquella tradicion gloriosa, que si ha ganado en admiracion racional, ha perdido en entusiasmo apasionado.

Por esa tendencia irresistible que hay en el hombre, á glorificarse y que hace que el mayor de los feos se mire siempre con complacencia ante un espejo, uno de los mayores encantos de aquellas fiestas tengo yo, para mí, que estaba en el coramas de los que las presenciaban.

Actores en la lucha, aquellas fiestas eran el apoteosis de cada uno de sus espectadores.

La gloria de la patria se confundia con la gloria del individuo y en aquella conmemoracion de la obra, realizada con los esfuerzos y los sacrificios de todos, cada cual se sentia levantado sobre el pedestal de la admiracion pública.

Hoy no sucede así.

El pueblo se ha renovado, las generaciones se han sucedido; nuevos sacrificios han agregado nuevos flurones á la corona de la patria, y la obra *propia* reclama de sus autores el predominio sobre la obra *agena*.

Ese inválido que se mueve entre sus muletas de palo que se apiñan en la plaza de la Victoria, es el inválido de *Cacaras, de Pavon, de Cepeda, del Paraguay.*

No es aquel inválido que al hablar de las glorias de la independencia, al contar las *batallas* de Maipo de Ituzaingó, miraba con tristeza la manga vacía de su casaca.

« *Y esclama: tengo un brazo de menos*
« *Y la patria una gloria de mas.* »

De aquí que aquellas fiestas grandes para nuestros abuelos, sean pequeñas para sus nietos.

Venganza sin embargo á la que han sido las fiestas mayas este año.

Durante tres dias, las campanas de las iglesias, los coletes, las bandas musicales, las bombas y demas instrumentos de hacer ruido, han atronado el aire celebrando el aniversario de la independencia Sud-Americana con un entusiasmo primitivo.

De cuando en cuando la voz pavorosa del cañon venia á mezclarse á aquel conjunto tumultuoso de ruidos, como la voz grave y pausada de un viejo á los bulliciosos regocijos infantiles.

Aquellos estampidos arrojados por la misma boca quizá de algun viejo actor de aquellos tiempos, allegados hoy por tinté á la tribuna de una fortaleza de *telas*, era como la voz del pasado representándose en el presente. Creeríase oirel eco jamo de aquel cañon que en 1810 hacia palpitar al unísono, de ansiedad y de alegría, como bajo de un solo pecho, el corazon de todos los pueblos de la América latina.

Su bronco acento, como la los achacosos de alguno de aquellos veteranos, que segun San Martin, no habian conocido en su vida sino tres perfumes; el de la pólvora, el del aguardiente y el del tabaco, traia á la memoria el recuerdo de aquellos dias gloriosos en que los bizarros patriotas americanos, convertidos en los aguerridos batallones de Belgrano ó en los terribles dragones de á caballo de San Martin, pusian en fuga á los justamente famosos vencedores de Zaragoza y de Bailen.

El teatro de las fiestas era la plaza de la Victoria, ocupada por el pueblo desde temprano.

Uno de los atributos triunfales de la fiesta era el adorno de la misma plaza.

Consistia este, en vistosos arcos, colocados en cada uno de los ángulos de la plaza. En sus dos diagonales, formando calle, una doble hilera de astas-banderas hacian flamear al viento los pabellones de casi todas las naciones conocidas, desde el *español*, hasta el Turco.

Hago escepcion del nuestro, que en aquella multitud de banderas, *brillaba por su ausencia*, sin duda por que hasta para nuestra satisfaccion de orientales, que nuestra sangre haya corrido silenciosa pero pródiga en todos los campos de batalla en que se combatió primero por la independencia Sud-americana, desde el Cerrito de la Victoria hasta los Andes, y en que se combatió despues, por la libertad del Plata, desde Montevideo hasta Caseros.

Será susceptibilidad nacional exagerada; pero he sentido verdadera tristeza al no encontrar entre aquella multitud de colores estranjeros, el humilde pabellon de nuestra fajas que representa para el desterrado la imágen de la patria con todos sus melancólicos recuerdos.

Olvido habrá sido; no lo dudo, pero el olvido es tambien una de las formas odiosas de la ingratitud.

¡Pobre estandarte desflocado á fuerza de flamear en los combates! ¡si no sirves para adornar el baluarte de las alegrías de un pueblo, pero tus pliegues servirán para prestar sombra amiga al desgraciado cuando la necesite; y tus colores serán siempre símbolo de esperanza y redencion para el oprimido!

En cada uno de los cuatro triángulos en que quedaba así dividida la plaza, se habian colocado las populares y tradicionales cuferias, el democrático *robespiedrina* y la respetable y casi mitológica *cucaña*.

En el triángulo que da frente al Cabildo se habia colocado ademas un tablado para los trabajos de una compañía de acrobatas *oficiales*; vale decir: detestables.

Estas eran las diversiones diurnas que desde temprano hacian aguijar al pueblo alrededor de esa célebre pirámide de la libertad, mas gigante, en sus proporciones pigmeas que las gigantes pirámides de Egipto, porque esta simbolizaba la libertad de un pueblo y aquellas su esclavitud.

Este no es el monumento construido con las lágrimas y las fatigas de un pueblo para servir de eterno pantheon á los desdichados enemigos de sus aborrecidos tiranos; es la página blanca, sencilla, modesta, roca tirada por el pueblo en un momento de alegría, para recibir en sus faces la tradicion gloriosa de todo un continente.

Como obra de arte, puede provocar la sonrisa despreciativa y sarcástica del crítico; como monumento histórico, el republicano tendrá siempre que describirle con ademan de respeto.

No son diez siglos de ignorancia y de barbarie los que nos contemplan desde su cumbre; son diez naciones hermanas nacidas á la vida política en un mismo dia, por un mismo aliento fuerte, con una misma inspiracion, que, coronadas de laurel, contemplan el porvenir desde su cima.

Por la noche el *nervio* de las fiestas eran los fuegos artificiales y el adorno lo constituia una iluminacion que con gas del Paraná, ó de colores, colocados al rededor y en todas las calles transversales de la plaza.

Concluidos los fuegos, que para que no tuviera nada de *particular* hasta eran públicos, la concurrencia continuaba por algun tiempo disfrutando de esa diversion que no figura en los programas oficiales, apesar de ser una de las principales en toda diversion pública, á que concurren en gran número y merecidos, espectadores de ambos sexos. Es la mas injusta, y el todavía mas cómodo de todos los empujones, *y otras yerbas.*

Tales han sido en su conjunto y en sus detalles las fiestas Mayas de este año.

Tal vez no falte quien al ver la parte principal que desempeñaban en ellas los coletes, las músicas, las campanas, las saltas, diga con espíritu crítico *que era risa el ruido que las nuecas* y cabique de pueril al pueblo que durante tres dias se ha divertido con ellas.

Pero á mi no me sucede la misma.

Bajo su mas espaldo de frivolidad, yo reconozco en ese hecho al buen bebedor del proverbio.

Como siempre, tras del hecho material que contemplan los ojos, está el hecho moral que habla al entendimiento. El pueblo no ofrece ancho campo al crotoscopio, pero ofrece vasto campo al observador.

En esas caras contentas que recorren las calles, en esa multitud que se oprime y atropella para ver arder unas cuantas libras de polvora, yo veo, en mi sagaz concepto, el presentimiento de que promueve la caida de un hacinamiento del rompe cabezas, en esa risa fresca, espontánea, estentórea que se exhala de aquellas cuatro ó cinco mil bocas como del pecho de un gigante, á los consonantes y los chistes de Pepe Rosas, siento latir alegremente el corazon de un pueblo libre y feliz.

La alegría de los pueblos es como el color del rostro, en el hombre; su signo aparente de su estado interno; esa mueda cara segura de su buen estado de salud y de tranquilidad inmediata de su condicion feliz ó desgraciada.

Los pueblos despotizados, los pueblos que sufren, se distinguen hasta en la índole de sus diversiones, de los pueblos libres y satisfechos.

Aquellos son pueblos sin gérmen de ánimo; por esa benevolencia que imprime á nuestro espíritu la felicidad, á los pueblos libres les hasta para dar espansion á su contento; diversiones inocentes, tranquilas, casi pueriles.

No se necesita grandes esfuerzos para alegrarse; por que la risa está siempre en los bordes de sus lábios satisfechos y brota naturalmente y con facilidad al mas ligero choque.

En los pueblos que sufren, por el contrario, es necesario irritar su sistema nervioso, herir las fibras mas recónditas de su corazon, para hacerle reir.

Para sofocar sus dolores necesita diversiones belicosas, emociones violentas, espectáculos sangrientos, tosco inmorales que confundan en un solo sentimiento su dolor y su placer.

Por eso su alegría tiene siempre algo de convulsivo, su risa es forzada, siniestra, sus espansiones terribles y amenazadoras.

No es un gesto apacible, no es un mentalicato natural, no es la manifestacion de un sentimiento amable. Es una mueca violenta, es una contorsion violenta, es el desahogo impetuoso del odio y del dolor comprimidos.

Si canta, es como en Francia, el terrible: *¡á fin!*, ó como en España el rechinante *Trisgita*.

Si se divierte, es como en Venecia, bajo el terrible Consejo de los Diez, en las orgías sin aurora, ó como Roma bajo la dominacion de los emperadores, en fabricas y trapaquines lacanales.

Y esto se esplica:

La alegría en los pueblos es la manifestacion esterna de su carácter, de su índole, de sus costumbres; y el carácter, la índole y las costumbres de un pueblo, son la obra directa de sus instituciones y de sus buenos ó malos gobiernos.

En el hombre la fuente de esa manifestacion está en el alma.

El alma de las sociedades es la política.

Buenos Aires es un ejemplo práctico.

Este pueblo de diversiones inocentes hoy, es el mismo que bajo la tiranía de Rosas tenia por diversion favorita degollar indios, cuando no podia degollar cristianos. Y sin Caseros, esta sociedad moral y elegante, se divertiria tal vez hoy en las orgías de Palermo, *el parc du Cerf* de la sociedad federal de aquellos tiempos.

La ley es uniforme, fatal.

El resultado del despotismo es la degradacion; el consuelo de la degradacion el embrutecimiento; en el cuerpo como en Roma, en las orgías como en Venecia, o en el ocio como en Grecia.

La sociedad oriental no ha pasado aun por esa ruda prueba.

Pero ¡ay! si el despotismo y la arbitrariedad que la dominan hoy, continúa, no sea venir en el futuro el dia en que el pueblo de la resistencia heroica de nuestros años, que sacrificó su fortuna y su sangre á la defensa de un principio, no tenga mas diversion que las salvajes corridas de toros, no pida mas gracia á sus mandones, que la de la plebe romana á sus emperadores: *Panes et circenses.*

II

Pasemos ahora á los bailes de los Clubs, que hacen tambien parte de las fiestas Mayas, aunque no de las diversiones públicas.

Entre dos fiestas de esta especie estaba dividida la preocupacion de las mujeres y de los *dandys*, una variacion de la especie—el baile del *Club del Progreso* y el *Club del Plata*, actualmente en rivalidad.

El Club del Progreso es el Club de la aristocracia, el Club del lujo, el Club del buen tono.

Para entrar á su sociedad, se necesita pasar por mas ceremonias que para entrar de mason, y aun así no entrarán todos los que quieran sino los que puedan.

Los reglamentos, limitando rigurosamente el número de socios, ha favorecido esta tendencia aristocrática, y ha permitido á la Comision directiva dar con la paciencia, las miras y las de cuatro coperni los personajes *de otro tiempo*, que pretendian introducirse en sus salones, con la contravenia universal de sus deblones.

Y digo *personajes de otro tiempo*, porque aun que el Club del Progreso es hoy puramente social, no hace mucho tiempo que tenia espíritu político y ra sa virtud proscribió severamente de su seno á todos los federales de tinte subido.

Pero en esta como en otras muchas cosas, el Club del Progreso no es hoy ya lo que ha sido.

Así por ejemplo, nunca ya aquel Club, en que ejercian su injerencia absoluta las casadas; el Club de los amores clandestinos y de las intrigas misteriosas que se contaban en sociedad á media voz cuando no hablaban delante.

Su personal femenino ha sido renovado en sus filas, y con esta renovacion se ha operado en su seno un movimiento moral y democrático.

Las niñas hacen hoy completo en sus filas, y con esta renovacion se ha operado en su seno un movimiento moral y democrático.

Las niñas hacen hoy completo en sus filas, y con esta renovacion se ha operado en su seno un movimiento moral y democrático.

Las niñas hacen hoy completo en sus filas, y con esta renovacion se ha operado en su seno un movimiento moral y democrático.

Ahí estábado entero, bajo cada uno de esos vestidos de gasa que pasan y repasan al compás de la orquesta en ondulos rebeldines.

Allí está bajo cada uno de esos senos desnudos que palpitan apresurados de cansancio y de emocion.

Allí está en cada una de esas miradas que se confunden tiernamente como dos rayos de luna, se ocultan miradas y celosas como el reflejo siniestro de dos espadas bruñidas.

Allí está, en cada una de esas presiones furtivas de manos que hacen brotar á su contacto y correr de un corazon á otro como por una cadena galvánica la chispa eléctrica del amor.

Allí está, como antes, todo entero, en cada boca que se sonríe, en cada pecho que suspira, en cada pupila que se sonroja, en cada rostro que palidece: solo no sé que ahora se cansiada.

Pero estas cosas las maravillas de los palacios encantados de las *Mil y una noches*, bajo de un misterioso lápida de piedra que solo se abre al conjuro de una formula magica como recarada hepredida.

En vano grito como Celina, á esa lápida pesa la de los desencantos.—¡*Abrete granos de trigo! ¡Abrete granos de cebada!* la piedra permanece inmóvil.

Y es que la esperanza, esa Sirena etérea de todas las emociones dulces de la vida falsa mi espíritu. Los placeres humanos son velaidosos pocaflores que solo se alimentan de las perfumadas flores primaverales de la ilusion.

Y muchos tiempo hace ya que los primeros frios del invierno, han soltrada para mí de sus verdes ramas, aquellas blancas y delicadas flores.

Todo hombre lleva en su pecho un tempo oculto consagrado á la religion del sentimiento y el mio está desierto. Solo la araña misteriosa del hastío teje en silencio su prolija tela en aquun rinon oscuro del corazon.

Este rincon imperfecto, no tiene por objeto pagar tributo al culto de la *segunda* que puesto aquí en nada por Sarmiento, sino prevenirlo para que no se admire Y amigo De-María, si en mi folletin de los no recuerdo el acento alegre y malicioso de aquella risueña musa que en otros dias solia inspirarme las crónicas de esta clase que escribia para *El Siglo*.

A esta disposicion de ánimo agregue Ud. la condicion de estraño en que asisto á las fiestas de esta sociedad y comprenderá mis apuros para salir airoso en la tarea que he emprendido.

Al folletinista no le pasa lo que al profeta, que solo es bueno fuera de su tierra.

Y mal mismo, me pasa lo que al arabe Hugues; como conocido en su casa *no le sido historias de amoríos.*

Y las historias son el alma de esta clase de literatura.

No basta pasar revista á los concurrentes á un baile, hacerles desfilar como un ejército de teatro ante los ojos de los lectores.

No basta decir que la una estaba alegre y triste la otra, que una estaba rosada y otra pálida; que una se desmayaba á medio baile sin bailar, y la otra bailó hasta el último rato de cuerpo.

Para que estos detalles insignificantes se animen con el interés de la carcasa del y tomen su lugar principal, es necesario que el folletinista esté inspirado de la musa alegre y del humor, que le traslade de la mano poseerla de la alegría de la otra; que á aquella le ruborizaba por que su compañera le hablaba de amor y que aquella otra palidecia de celos. Es necesario, en fin, que cuando todas esas miseria y sociales, que parecen á los misterios de la Iglesia en que todo el mundo los sabe.

En Montevideo no hay una sola de estas detalles y peripecias de un baile, que ya no pudiera esplicar cómo si los leyera en un libro.

Pero aquí estoy en corral ajeno, y así no sé lo que no se, sino lo que he visto lo que podré referir.

Pérgimese, pues, para ver por sus ojos las bailas de un baile, las Sílvanas y las ninfas que nos ha llamado la atencion esas sus rostros y sus cuerpos, con sus trajes y su correspondiente madrecal por, no sea que me suceda con mis retratos lo que á aquel celoso y precavido pintor, que escribió al pie de una de sus obras maestras: *¡Mire usted por ¡pero!* y que aquella que se quiere que mire el retrato de cierto general presidente de cierto país que ya, y no conocemos.

Este sistema además, me convierte la necesidad de describir, por ejemplo, la mitad de la mitad de la mitad de

tros es atendido en pocos de nuestros mercados públicos.

El municipio está en la presencia del mejor proyecto. No perdemos de vista aquí, que aquí, como en todo el resto del Paraguay, se ha de hacer la vida de la República y que por lo tanto el Paraguay, para ser el Paraguay, ha de ser el Paraguay, y no ser el Paraguay de otra parte que Asunción, y que el municipio de Asunción es el que ha de ser el centro de la vida política de toda la República.

El gran proyecto:

Ley 1.—Establézcase el centro de la Nación, y paragúrese la nueva ciudad de Asunción, que ha de ser el modelo constitucional, centro del Estado del Paraguay en defensa de la patria amenazada. La Municipalidad tendrá especialmente el cuidado de atender a las de la ley de la ciudad capital.

Art. 2.—El municipio de Asunción, principal centro de la República, es el que ha de ser el modelo de los demás que se constituyan en adelante con arreglo a las leyes de la ciudad capital.

Art. 3.—El municipio de Asunción, principal centro de la República, es el que ha de ser el modelo de los demás municipios, y por lo tanto, es el que ha de ser el centro de la República, y el que ha de ser el Paraguay.

Art. 4.—Para cumplir con el objeto de este proyecto, se establecerá en Asunción, el centro de la República, el centro de la Nación, el centro del Paraguay, el centro de la República, el centro de la Nación, el centro del Paraguay, el centro de la República, el centro de la Nación, el centro del Paraguay

GRAN FÁBRICA DE ZUECOS

LA MAS ANTIGUA DE MONTEVIDEO

17—Calle Sorte del Mercado—17

En dicho establecimiento se halla un grande y variado surtido de zuecos de toda clase por mayor y menor, tambien hay zuecos franceses recien llegados. Las personas que quieran hacer algun pedido pueden dirigirse á dicho establecimiento seguros de ser servidos con toda prontitud garantiendo lo mejor y á precio mas equitativo.—*Antonio Braga.*

m. 18 perm.

Dr. MURIDGE

CIRUJANO DENTISTA

DE LONDRES Y FILADELFIA

Graduado por el Colegio Dental de Pensylvania

ITUZAINGO 139, ESQUINA RINCON

Plaza Matriz

Gas último para sacar muelas sin dolor

m.19-perm.

Dr. POYET

Especialista en las enfermedades crónicas en general y en particular en las de la garganta, del pecho, del hígado, del vaso y en las afecciones venéreas, escrofulosas, cutáneas, hemorroidales, etc., etc.

Consultas de las 11 á la 1

PLAZA MATRIZ

245—CALLE SARANDI—245

m. 1-perm.

BARRACA DE SOLIS

CALLE ITUZAINGO ESQUINA 18 DE AGOSTO

Carbon de cocina
Carbon de luz
Carbon de herrero
COKE

Los interesados pueden, si lo tienen por mas conveniente dejar sus órdenes en el escritorio de la tres Naciones y Mellon calle Sarandi núm. 47, frente á la casa de Ramos del Sr. Ramos.

a.3-perm.

BOTICA HOMEOPÁTICA

ESPECIAL

217—CALLE SARANDI—217

HAY BOTIQUINES PORTÁTILES

m. 5-perm.

LETRAS

por cualquier cantidad sobre Bayonne, Pau, Oloron, Orthez, Mauleon, Tarbes ó otras ciudades del medio-dia de la Francia.

Se dan en el escritorio de Leon Daguerre y Ca., calle del Rincon, n. 49.

m.4-perm.

ATENCION
AL GRAN BARATILLO

DE CALZADO

EN LA ZAPATERIA MONTEVIDEANA

Calle del Rincon, núm. 273

Se encontrará de todas clases de calzado, consistiendo en botines lustrosos para hombre de 3 á 4 por, para señora á 2 reales par, idem doble suela á 2½ y 3 reales par, botinetes lustrados para niños de primera á 2½ y 3 reales par, botinetes de terciopelo, de colores y negros á 2½ reales par, idem de terciopelo para señora á 2½ reales par, idem negro á 1½ reales par, botinetes de lustrados para niño y niña á reales á 2, 2½, 3, 3½ y 4 reales par y otras muchas variedades que se se mencionan, todo á un precio sumamente barato ante el gran baratillo por Liquidacion.

1.11—p.

LAVADO DE ROPA

Claridad y economía de tiempo y de dinero.

A 50 centésimos se venden en esta imprenta unos cuadernos que sirven para anotar 25 lavados.

Los recomendamos á las familias y hombres solos

5,000 VARAS

Se venden 5,000 varas de terreno en la manzana 120 del Cerrito.

En esta oficina darán razon del vendedor.

IMPORTANTE

A LOS ESTANCIEROS Y LABRADORES

Se vende un hermoso campo en la costa del Eio de la Plata, en el paraje denominado Rincon de Pino, distante seis leguas de la Barra de Santa Lucía, con una hermosa casa de azotea. El área del campo es próximamente una suerte de Estancia. Para tratar, ocúrrase en Montevideo á la calle del Rincon, n. 214, y en San José, á la casa de D. Irene Bringas.

m.10-perm.

BIZCOCHOS
Y
Bizcochuelos habaneros

Y CAFÉ MOLIDO SUPERIOR

Los legítimos fabricados por A. Reverter, se hallarán de venta en la cigarrería «La Ramonciita» y en la calle de Paysandú, núm. 37.

Tambien los pasan á domicilio el mismo fabricante y su único repartidor hoy D. Francisco Rodriguez.

a.3-perm.

Manual de Homeopatia

AL ALCANCE DE TODOS

Direccion abreviada para el uso exacto de los medicamentos homeopáticos y cura de enfermedades; por el Dr. en medicina Th. Bruckner. Valor un peso mje—Se vende en la botica de Camilo Weber y C.ª calle del Sarandi, núm. 154, Farmacia Normal.

marzo 1-12.

LIBRANZAS

SOBRE ESPAÑA

A domicilio y á la vista

Se dan en el escritorio de Basto hnos, oficina de la "Tutelar", Zavala, n. 67.

m.13-3p.

ENFERMEDADES UTERINAS

D.r POYET

Trata con éxito segun las enfermedades del sexo femenino, y en particular las del útero.

Salido es que el tratamiento de esas afecciones requiere conocimientos particulares, y por lo tanto constituye una verdadera especialidad.

Plaza Matriz, calle Sarandi, 245

m.8-perm.

EL D.R GOES

Especialista en las enfermedades de los niños y del pecho: puede ser procurado á cualquier hora en su casa, Zavala, 148.

Consultas, de las 11 á la 1.

m.3-1mes

IMPERMEABLES

PLAZA DE CAGANCHA, NÚM. 19

Se hace toda clase de encerados, carpas de todas formas, velas para buques, toldos, cortinas de bolsas, sombreros, etc., etc., á precio sumamente reducido.

m.7-1mes.

GRAN BARATILLO
DE
CALZADO

POR MAYOR Y MENOR

LIQUIDACION POR ÓRDEN DE VARIAS CASAS INTRODUCTORAS

En la zapatería situada en la calle del Rincon núm. 181, se encontrará surtido á los precios siguientes

Botines elásticos para señora, de finas de seda para hoy y de toda color á 2 reales par, zapatos de raso de seda para id á 2½ reales par, zapatos de charolado con lazo alto de colorillos de toda color para señora á 3 reales par, botines de terciopelo negro y de toda color para señora á 3½ reales par, botines igual clase y colores á 3½ rs. par, botines para niñas igual clase y colores á 3½ rs. par, botines para niños para botines, de terciopelo negro y de primera negra y de charolado, botines á 4 reales par, botines de primera clase á 4½ reales par, botines de charolado para niños y de primera clase á 4½ reales par, botines elásticos para señora, de charolado, botines elásticos para señora, en la primera clase á 5½ reales par, botines elásticos de primera y de toda colores á 5½ rs. par, id. para hombre hasta á 5½ rs. par, id. botinetes á 7 rs., y toda calidad de botines y botinetes para niños á 2½ rs. la mitad de clase, 4½ y 6 reales, id. de primera de color á 4 rs. hasta hoy que se ha vendido á 6 rs.

Ambos, pues, al gran baratillo de costado.

ZAPATERIA DE SENTUBERY

m.16-p.m.

Guerra á los médicos

Y BOTICARIOS.

La humedad de hoy es la mas perjudicial para la salud, produciendo dolores de cabeza y de dientes, que, á menudo obligan en la cama.

Los dolores altos nuevos se alivian de una sola vez, si, sabiendo por qué, por no llevar botones.

Botones frontales de plata de ley de familia y comerciantes de la capital, que no usan de tal circunstancia, pueden encontrar, hoy que se consigue con grandes gastos, que son las verdaderas tumas de Calcapita, representadas en plata, en cantidad de partes plata en cabalas, medias y bolsa. Esta maravilla revela los secretos ocultos de la Cabalas, y es curativa. Especialmente recomendamos las grandes fábricas, ó sea, una en la calle de la Cebolla núm. 14 y otra en la del 18 de Julio núm. 181 de la Barraca Mendy Lima, en las que se halla un grande y variado surtido de botones, gemelos y á precios baratísimos. Se vende por mayor y menor.

Juan Hotedo.

Fábrica de fuegos artificiales
DE
JUAN HOTEDO

PIROTÉCNICO DE LA AUTORIDAD

Como llegó la estacion de los Juegos, aviso á los interesados de dicho division, que en este laboratorio hay de primer orden y á los de artificio de toda especie, como el público en general los hacen los precios serán sumamente económicos.—Calle del Cerro-Largo, núm. 242.

ab.17-perm.

COÑAC DE CLASE SUPERIOR

LA

GRANDE MARQUE

(Participamos Charentas)

EMBOTELLADO EN COÑAC

ETIQUETA AZUL

6 AÑOS DE BOTELLA

ÚNICOS AGENTES

Zimmermann Fair y C.ª

ab.14-perm.7

BARATO ES EL PASAJE

PARA BUENOS AIRES

En el vapor jaquete

RIO PARAGUAY

que sale todos los martes á las 5 de la tarde, de la Agencia calle de Solís, núm. 17.

m.28-1mes.

G. SOULEZ

Doctor de la Facultad de Medicina de París. Ha mudado de domicilio y vive actualmente en la calle del Rincon núm. 262.

Horas de consulta de 1 á 3 de la tarde.

Montevideo, Mayo 7 de 1870.

m. 1-1 mes.

Gran Rifa del 25 de Mayo

CALLE ITUZAINGO, 138

RIFA SIN IGUAL

TODAS LAS CÉDULAS PREMIADAS

Ricos objetos de lujo y de utilidad.
Ricos objetos de fantasía.
Ricas camisas bordadas.
Ricas alhajas.
Ricos objetos de toda clase para hombres.
Ricas cigarreras de plata dorada.
Ricos libros de misa y álbums de nácar y de marfil.
Capas aquasentum.
Paletos acolchados.
Un rico piano nuevo de Pleyel
Un hermoso carruaje con una linda pareja de caballos y ricos arreos.
Y un variado surtido de artículos que no se detallan.

m.28 5p.

LIQUIDACION

Un 50 p.% de rebaja sobre los precios 272. 25 de Mayo VIALE 25 de Mayo 272.

m. 29-15 p.

¡NIÑAS AFICIONADAS A LAS NOVEDADES!

Corred á la tienda de Armida

CALLE DEL JUNCAL NÚM. 152

Frente al Mercado viejo

Se están acabando las 50 docenas carabanas pamió y otros colores; las que no gusten quedar sin ellas, acudan pronto si quieren todavía encontrar.

Hay tambien un grande y variado surtido de carabanas con prendedor negros y de color de 60 cts. hasta 3½ por juego, hay muestras de carabanas negras, de los que se pueda ver de mas nuevo en Montevideo y en toda la América del Sud.

Continúa el barullo con los bebitas para señoras y niñas de las cuales hay un espléndido surtido, como de cuero, seda, terciopelo, negras y de color; costumbre de cuero, de Rusia y de seda finos con todo el necesario á 2,50 cts. uno, botines de castor colchado para señora 1,50, un variado surtido de artículos de lana, como boas, capirusas, corpitos, polquitas, gorras, [illegible] cintas, [illegible] cuellos, cordon de raedo, merinos, muselina, robosos chalones, camisetas, damascos, casimires, ratina y 21 clases de vestido de distinto género y de varios precios corbatas de hombre negras y de color de última moda.

ULTIMA HORA—Grande averia: robositos de tartan á 60 cts. y 40 cada uno, vestidos de niña á 1,500, muñecos para y mamá de todo tamaño, sacos de terciopelo de última moda, gran rebaja en los precios.

ja. 1.-15 p.

BANCO COMERCIAL

Desde el 16 del corriente la tasa de intereses en cuenta corriente será como sigue, hasta nuevo aviso que será fijado en el despacho del Banco.

Abona en oro..... 4 p.% anual.
id. en moneda corriente. 6 — id. id.

Montevideo, 14 de Mayo de 1870.

Pp. del Banco Comercial,
J. de Ingenillas.

114, CALLE DE LOS ANDES, 114

ESTACION DEL TRENWAY A EL CERRO

ZUEQUERIA DE PARIS

Gran baratillo de zuecos de todas clases, por liquidacion de negocio; los que quieran ser bien servidos vengan á dicha casa, seguros de ser servidos con la mejor factura del pais concerniente al ramo.

a.2-perm. *Justin Latanne.*

FOSFOROS LEGITIMOS

DE

ROCHE & C.ª

DE MARSELLA

Participamos al comercio que hemos sido nombrados «únicos agentes oficiales» en el Rio de la Plata para la venta por mayor de estos acreditados fósforos.

Los precios fijados para las varias formas de cajas son equitativos, y ellos permiten á los favorecedores de dicha marca, seguir dándole la preferencia que por su antigua y merecida fama le ha valido hasta hoy.

m. Pelle y C.ª—Buen. 120.

Mensagerias Comerciales

Calle 25 de Mayo, n. 415 y 417

Nueva carrera de diligencias para Boca con escala en San Ramon y Santa Clara.

Salidas de la capital, los dias 1, 10, 11, 21, 23 y 30.

DEPÓSITO

DE SANGUIJUELAS

170—RINCON—170

Se venden por mayor y al menudeo se aplican y se venden á precio fijo.

Juanita Lorenz.

MUDANZA

El escritorio de la Compañía Oriental de Seguros Marítimos se mudó á la calle de Piedras, num. 152.

El Gerente, *J. Charry.*

m. 5-1mes.

FUNDICION TIPOGRÁFICA

DE D. JUAN AGUADO

CALLE DEL CAIO, NÚM. 4, EN ESCORIAZO

MADRID

En este antiguo establecimiento se encuentra cuanto pueda necesitar un impresor. Material en gran escala y en un edificio construido especialmente para el objeto y que se halla al alcance, por de á todo el mundo culto, y con movimiento, perfecto y rápido servicio.

El material está de carácteres que posee por lo menos el Monitor que está publicado, del cual van tres tas y repartidas 100 hojas, que son la tercera parte proximamente de las que tenia cumplidas este periódico. Este Monitor se recibe á todos los mercados, con una hoja que supone no resultarle esta rasa [illegible] de todos otros con el título de *Boletin de la Fundicion Tipográfica de Aguado.*

Especialidades.

Garantizo el buen gusto en el mismo género y finalidad, con tres clases metálicas se distinguen por los nombres de metal corriente, metal fundido, y metal [illegible] METAL MAÑ MAÑ, en cuya [illegible] es [illegible]

FILETES DE BRONCE de varias fantasías, cruzadas, dos rayas [illegible] para [illegible] para la [illegible] de estilo, Gorriles [illegible] para formar los angulos.

HILO DE [illegible] para [illegible]

DIVISIONES DE METAL de [illegible] para [illegible] y Imprentas.

TINTAS DE COLORES en pastillas para [illegible] y Imprentas.

CAJAS DE BRONCE para [illegible]

RODILLOS CORRIDOS para [illegible] de Estereotipia.

LEGIAS MAÑ MAÑ en polvo.

EL MARTILLO de [illegible] al taper y con una nueva pasta.

MAQUINAS, PRENSAS y utensilios de todas clases para imprentas y [illegible]

Invito á los señores de la Imprenta de Salitre en una casa desde la [illegible] Lada [illegible] que [illegible] mas [illegible], y la [illegible] de que todos los [illegible] perfectos y conocidos. La [illegible] de [illegible] en la Península, Europa y el Extranjero, son la mayor prueba de [illegible] de este establecimiento.

La prensa [illegible] puede [illegible] una imprenta, grande ó pequeña, como [illegible] de todo [illegible] para periódicos y particulares.

Para mas pormenores ocurran los interesados á la imprenta de el Sudeste, [illegible] en la [illegible] Aguado.

EN EL CORDON

El Dr. Gonzalez Maestre ha trasladado su residencia á la calle del 18 de Julio: n.º 411 entre los altos junto al Cementerio inglés.

Recibe avisos para la asistencia á domicilio, en las calles 25 de Mayo n.º 172. Botica y en la del Rincon n.º 172 establecimiento del Sr. Beraza. Las horas de consulta en su casa, son de 11 á 12 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde.

j. 1.º-1 mes.

AL COMERCIO

La Sociedad que giraba en esta plaza bajo la razon social Noriega hnos y Arbelaiz, segun acta del escribano Sr. Vidal con fecha 5 del mes de 1869, se ha disuelto de un comun acuerdo de los socios segun una acta del mismo escribano Sr. Vidal con fecha 19 del mismo mes de Abril de 1870.—El Sr. Achille Capo destine quedando solo con el activo y pasivo de dicha sociedad, siguiendo solo por su propia cuenta el mismo de negocio, sea la especialidad de todos artículos para sastrería, telas, forros etc; en la calle de Sarandi, n. 167 y 169, al lado del Correo.

m.8-1mes.

Sociedad "La Fortuna"

La Comision Directiva de la Sociedad «La Fortuna» recibe propuestas para compra de terrenos de su propiedad en la Aguada, divididos por la calle de Colonia. Las propuestas se recibirán en el escritorio de la Sociedad en la Aduana.

m.31-6p.

REAL HOLLANDS

SOLE EXPORTER

HERMAN VAN HOUTEN

(ROTTERDAM)

IMPORTADO SOLAMENTE POR

W. PAATS Y C.ª

Unicos agentes para la República Oriental del Uruguay

LOS SRES. BRANDES, WILLIG Y C.ª

Calle de Zavala n. 122

MONTEVIDEO

Avisamos al comercio que hallará permanentemente un depósito de esta muy acreditada y conocida Cinchera Holandesa francesa Cobos y sucesor en casa de los señores Brandes Willig y C.ª, Calle Zavala núm. Montevideo, quienes están exclusivamente encargados de la venta por mayor de este liquido en la República Oriental del Uruguay.

El mismo establecimiento que desde largo tiempo Real Hollands la sido imitado y á fin de salvar cualquier engaño á esta interpretacion á la que le conocimiento Real Hollands pueden preferir, bien apregunta á la etiqueta y á la marca de fábrica, marca nuestra [illegible] Van Houten Rotterdam y Herman Van Houten de los consumidores sobre el hecho que el Real Hollands [illegible] [illegible] para otras cinchas [illegible] Herman van Houten's Real Hollands [illegible] N 11—1825. Paats y C.ª—Buenos Aires.

Junta de Crédito Público

SERVICIO DEL EMPRÉSTITO COMERCIAL.

Desde el dia 1.º de Junio hasta el dia 15 de 12 á 3 de la tarde, se hará el servicio de este empréstito, entregando el 2 1/2 p.% de interés sobre el valor real de los títulos en el trimestre que vence el mismo dia 15, y el 1 p.% de saldo de amortizacion.

Cada título recibirá por intereses 2,125

Por amortizacion 5,000

Total. . . 7,125

Montevideo, Mayo 27 de 1870.

Por órden de la Junta de Crédito Público.

E. Perez, Secretario.

m. 28 15p.

RESINA

De superior calidad y muy barata hay en venta en la Barraca del Portenir, calle del Cerro-Largo, núm. 46.

m.23—8p.

Junta E. Administrativa.

AVISO A LOS SRES. REMATADORES.

Desde esta fecha todos los rematadores que tengan que vender en remate público artículos de comestibles y bebidas, deberán 24 horas antes de la venta, pasar á la Secretaría de la repartición de Salubridad, un parte á fin de que sean reconocidos por el Inspector, sopena de incurrir en una multa de 50$ toda vez que deje de cumplir esta disposicion.—Montevideo mayo 24 de 1870.

m. 25-10p.

EDUCACION

Las Señoras de Borda, **maestras diplomadas por la Academia de Francia**, dan lecciones particulares de los idiomas, español, frances, como tambien de aritmética, historia, geografía, dibujo y pintura al oleo.

Dirigirse calle 18 de Julio núm. 32. á la relojería de Eugenio Borda.

m.28-1mes.

Oficina de Contraste

En atencion á las actuales circunstancias, se prorogará todo el mes de mayo el plazo acordado para contrastar las pesas y medidas que aun no se hayan presentado.

Montevideo, 1º mayo de 1870. m.3-1mes

Barraca para alquilar

Se alquila una con aparatos comodidades, sita frente á la Aduana; quien la tome, ocurra al escritorio calle del Cerrito n. 111.

m.1-1mes.

Judicial Juzgado de Paz de la 2.ª Seccion. Por el presente cita, llama y emplaza á D. Juan Bautista, para que dentro del término de ocho dias á contar desde la fecha comparezca ante este Juzgado á tomar el pago de la suma de [illegible] que se le adeuda por [illegible] Montevideo, Junio 1, 5 de 1870.—*Bernardo Fernandez.* Escribano.

jn.2-5p.

Al comercio Hago saber á los parientes del [illegible] que [illegible] Montevideo, 1 de Junio de 1870.—*Pedro Lavarello.*

jn.2-5p.

Oficial confitero Se necesita una [illegible] para [illegible] Calle Rincon.

jn.2-5p.

Direccion General DE OBRAS PÚBLICAS. Por el presente se cita, llama y emplaza á D. Antonio Gaudet, por [illegible] Montevideo, Mayo 27 de 1870.—*Juan Bautista Varela* y *Ignacio de la Sota.*

m.25-6p.

Al comercio Con esta fecha he nombrado apoderado general en todos los asuntos á Mr. D. Antonio Gaudet, por poder obrar la cada [illegible] Montevideo, Mayo 27 de 1870.—*Juan Bautista Varela* y *Ignacio de la Sota.*

m.25-6p.

Mantas PARA CABALLOS—Sólo mil mas finas y [illegible] Calle del Cerro, á precios baratos.

m.26-6p.

Compositor VARIADOR DE PIANOS—José García empleado en casa de los [illegible] Montevideo, Mayo 27 de 1870.—*Juan Bautista Varela* y *Ignacio de la Sota.*

m.25-6p.

Edicto Juzgado de Paz de la 1.ª Seccion—Cítase á D. Antonio Aretti para que se presente ante este Juzgado dentro de 20 dias por [illegible] Montevideo, Mayo 25 de 1870.—*Juan Bautista Varela* y *Ignacio de la Sota.*

m.26-6p.

Edicto Juzgado de Paz de la 1.ª Seccion—Cítase á D. Antonio Aretti para que se presente ante este Juzgado dentro de 20 dias por [illegible] Montevideo, Mayo 25 de 1870.—*Juan Bautista Varela* y *Ignacio de la Sota.*

m.26-6p.

Don Indalecio Acevedo Invita á la [illegible] Montevideo, Junio 1, 5 de 1870.—*Santiago Fabregas.*

jn.2-6p.

Ama de leche Se ofrece una española [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Convocatoria Juzgado Civil de la primera Seccion. Por disposicion del Sr. Juez L. de la [illegible] Montevideo, Junio 1, de 1870.—*Rafael Espinosa.*

m.13-15p.

Judicial Por comision del Sr. Juez Comercial del [illegible] Montevideo, Junio 1, de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

Dinero El que desee colocarlo con un buen interés [illegible] Montevideo, Junio 1, de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

A. Sousquet Avisa á sus favorecedores que [illegible] Montevideo, Junio 1, de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

Botica Se vende una muy acreditada y con mas buena [illegible] Montevideo, Junio 1, de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

Cocinero Se ofrece uno muy [illegible] Montevideo, Junio 1, de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

26.000 pesos Hay pronto para colocar con hipoteca de buenos [illegible] Montevideo, Junio 1, de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

Libretas, letras Se dan en cambio de [illegible] Montevideo, Junio 1, de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

Edicto Judicial Por disposicion del Sr. Juez de la [illegible] Montevideo, Junio 1, de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

Edicto judicial Por disposicion del Sr. Juez Francisco Marsa [illegible] Montevideo, Junio 1, de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

Edicto judicial Juzgado de Hacienda [illegible] Montevideo, Junio 1, de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

Ama de leche Se necesita una que tenga [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Jardinero Se ofrece uno [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Judicial De mandado del Sr. D. José Arcelay Ferreira [illegible] Montevideo, Junio 1, de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

D. Manuel Llambi Frente de la cabrería Montevideo, Junio 1, de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

Edicto Juzgado de Paz de la 1.ª Seccion—Cítase á D. Gustavo Aretti para que se presente ante este Juzgado dentro de 20 dias por [illegible] Montevideo, Mayo 25 de 1870.—*Juan Bautista Varela* y *Ignacio de la Sota.*

m.26-6p.

Edicto Juzgado de Paz de la 1.ª Seccion—Cítase á D. Gustavo Aretti para que se presente ante este Juzgado dentro de 20 dias por [illegible] Montevideo, Mayo 25 de 1870.—*Juan Bautista Varela* y *Ignacio de la Sota.*

m.26-6p.

Ama de leche española Se ofrece una para criar en casa de los interesados—Policía Vieja 11.

m.24-6p.

Juegos de composicion plateada, cubiertos de todas clases [illegible] Oriental calle 25 de Mayo 224.

m.21 15p.

Para hombre solo Se alquila un cuarto [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Sueldos de viudas En el escritorio de Zavala, núm. 104, se compran sueldos de viudas, con medico descuento.

m.12-1mes.

Profesora francesa Se ofrece una [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Documento Se ha extraviado un documento [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Onzas cortas Se compran [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Emplazamiento Juzgado Civil, 1ra. Seccion.—Por disposicion del Sr. Juez [illegible] Montevideo, Mayo 21 de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

Al Comercio Los [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Emplazamiento Juzgado Civil 1.ª Seccion.—Por disposicion del Señor Juez L. de la Civil de la primera Seccion Dr. D. Andres Lorenzo, se cita llama y emplaza á D. Eduardo D. Joseph para que se presente ante este Juzgado á tomar el pago de la suma que le adeuda [illegible] Montevideo, Mayo 27 de 1870.—*Rafael Espinosa.*

m.13-15p.

Idiomas Frances y español. Lecciones particulares de [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Mme. Marie Glen Acaba de recibir [illegible] Calle de Zavala núm. 12 donde se hacen toda clase de [illegible] Montevideo—Mayo 6 de 1870.

m.12-1mes.

Préstamos En el escritorio de Gonzalez calle Rincon y Tres Cruces núm. 111 á [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Alquileres de casas En el escritorio de Gonzalez calle Rincon y Tres Cruces núm. 111 á [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Judicial Por el presente cita, llama y emplaza á la herrería de los hermanos [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Agencia de colocaciones, domésticas y de [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Perro perdido se ha extraviado uno de [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Al comercio Con esta fecha he nombrado apoderado general en todos los asuntos á Mr. D. Antonio Gaudet, por poder obrar la cada [illegible] Montevideo, Mayo 27 de 1870.—*Juan Bautista Varela* y *Ignacio de la Sota.*

m.25-6p.

Mantas PARA CABALLOS—Sólo mil mas finas y [illegible] Calle del Cerro, á precios baratos.

m.26-6p.

Compositor VARIADOR DE PIANOS—José García empleado en casa de los [illegible] Montevideo, Mayo 27 de 1870.—*Juan Bautista Varela* y *Ignacio de la Sota.*

m.25-6p.

Edicto Juzgado de Paz de la 4.ª Seccion. Por el presente cita, llama y emplaza á D. Cesar Ferrer para que comparezca ante este Juzgado por á ser apoderado instruido y especiado que la representa dentro del término de treinta dias contados desde la publicacion á contestar al pedido de concubinato que le interpone D. José Lana bajo apercibimiento de lo que haya lugar.—Montevideo, Mayo 11 de 1870.—*Juan Tavares.*

m. 19-1p.

Edicto Juzgado de Paz de Pando—Cítase á D. Andrés Cigoma para que se presente ante este Juzgado dentro del término de quince dias, por sí ó por apoderado instruido y especiado, á estar á derecho en la demanda que le entablan los sres. D. Juan Perez y D. José Maria, por cobro de [illegible] bajo apercibimiento de lo que haya lugar.—Pando, Mayo 6 de 1870.—*Rafael Espinosa.*

m.13-15p.

Sueldos de viudas En el escritorio de Gonzalez calle Rincon y Tres Cruces núm. 111 á [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Al público El que suscribe, albacea de doña Josefa Pas, viuda de D. Faustino Sainz, y por sus hermanos D. Juan Sainz, invita á los acreedores de su finado padre, para que en el término de ocho dias se presenten á sus acreedores con la [illegible] Montevideo, 28, con sus cuentas corrientes [illegible] Montevideo, Mayo 21 de 1870.—*Rafael Espinosa.*

m.21-8p.

Verdaderas novedades El antiguo establecimiento, calle Washington núm. 8, continúa funcionando bajo una nueva la direccion, que pesuera satisfacer á sus favorecedores.—Verá y creerá!

m.24 perm.

Judicial De mandado del Sr. Juez Comercial del [illegible] Montevideo, Mayo 21 de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

Pedro C. Araujo Se ofrece á este [illegible] Calle del Juncal núm. 12 para retirar varios efectos que [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Judicial De mandado del Sr. Juez L. de Comercio, Dr. D. Andrés Lorenzo, cita llama y emplaza á D. Pedro C. Araujo, para que se presente ante este Juzgado á estar á derecho en la [illegible] Montevideo, Mayo 21 de 1870.—*Rafael Espinosa.*

m.21-8p.

Agencia modelo SOLICITO—Se [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Convocatoria Juzgado de Lo Civil de la 1.ª Seccion.—Por disposicion del Señor Juez L. de la Civil de la primera Seccion Dr. D. Andrés Lorenzo, se cita y emplaza á los acreedores de don Federico Wolff, para que se presenten dentro del término de treinta dias á contar desde la fecha á la presente á justificar sus créditos los que no hayan comparecido en la sala de audiencia calle de Rincon, 65, [illegible] Montevideo, Mayo 20 de 1870.—*Francisco Castro.* Escribano Público.

m.21-8p.

Sastre Se ofrece uno para cortar y para cualquiera otro trabajo de sastrería [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Consultacion HERBALIS por la señora Gaudet, Gualeguay, 32.

m.29-6p.

Al Público Se participa que desde la fecha quedan revocados los poderes que [illegible] Montevideo, Mayo 21 de 1870.—*Rafael Espinosa.*

m.21-8p.

Judicial De mandado del Sr. Juez Comercial del [illegible] Montevideo, Mayo 21 de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

Importante Se previene un socio con cierto capital para un negocio interesante. Calle Sarandi núm. 174.

m.29-6p.

Don Emiliano Hace que vive calle Rincon [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Judicial D. Nicolás Solari, previos los requisitos legales, ha sido nombrado para ejercer el oficio de rematador [illegible] Montevideo, Junio 1, de 1870.—*Rafael Espinosa.*

jn.2-5p.

Titulos DEL CRÉDITO HOVILIARIO Y DEL BANCO MAUÁ—Se compran en el escritorio de [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Se alquila Una casa muy bien amueblada para matrimonio sin familia. Tiene 5 piezas, cocina y todas las demas [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Préstamos En el escritorio de Gonzalez, calle de Zavala, n. 104, se da el dinero sobre alhajas de oro y plata, mercaderías, toda clase de acciones y deuda pública. Se da dinero sobre hipotecas.

m.12-1mes.

Gratificacion Se ha extraviado un joven [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Al público El abajo firmado, habiendo vendido [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Para alquilar El primero y segundo piso de la [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Jabon Fabricado de jabon hecho [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Galletitas inglesas finas Por mayor y menor. Se venden en la casa de Prall Hnos. calle 18 de Julio núm. 181, [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Se alquila La casa y jardin comercial por de [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Alquileres de casas En el escritorio de Gonzalez, calle de Zavala, n. 104, se compran alquileres de casas.

m.12-1mes.

Tenedor de libros Un persona que [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Al público Habiendo fallecido D.ª Margarita [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Se alquilan [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

Brillantes [illegible] Calle Rincon, 65.

jn.2-5p.

EL SIGLO ILUSTRADO

CENTRO SUCURSAL DE SUSCRICIONES, MERCEDES, 68

SE RECIBE TAMBIEN A LA

125—CALLE DEL URUGUAY—125

DONDE SE DIRIGIRÁN EN TODO EL CENTRO LOS PEDIDOS Y RECLAMACIONES

NUEVAS É IMPORTANTES PUBLICACIONES

EL CONCILIO ECUMÉNICO

DEL VATICANO

Historia de esta augusta asamblea; reseña de las sesiones, discursos, con cuantas noticias puedan ser de interés, por D. EMILIO MORENO CERADA.

Espléndida edicion ilustrada con magníficas láminas. *A medio real la entrega.*

Novísimo Diccionario Geográfico Universal

DESCRIPCION DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO

Libro indispensable á todas las clases de la sociedad; arreglado en vista de las obras de los autores mas célebres, por UNA SOCIEDAD LITERARIA.

Toda la obra forma cuatro tomos en folio con 180 entregas *á medio real* una.

No siendo posible esponer aquí todos los detalles y esplicaciones de tan importante obra, las personas que se interesen por ella, pueden dirijirse á la administracion del «Siglo Ilustrado», Uruguay, 125, donde está de manifiesto el prospecto y tras entrega de muestra, ó á los repartidores de la casa.

m.31-8p.

Este nuevo estilo de retrato tan de moda, va adquiriendo una grande popularidad con el público de BUEN gusto de Montevideo, como lo adquirió en las principales ciudades de Norte-América, tratando á las muestras que están en la entrada del Estudio Fotográfico calle 25 de Mayo 278 se verá que allí es la única casa que está á la altura de las mejores fotografías de Europa, porque sigue paso á paso los adelantos del arte sin omitir sacrificios de ninguna clase para conseguir todo lo nuevo y fashionable, tales como la famosa «Porcelana» y el «Rembrandts» que son de relieve con fondo negro.

REMBRANDTS

Chute y Brooks.

m. 22-10p

GRAN DEPÓSITO DE CAJAS DE FIERRO

CALLE SARANDI, 174

Las cajas de fierro á prueba de fuego y seguras contra ladrones, son de la fábrica mas acreditada de Hamburgo y han sido premiadas con las medallas superiores en varias esposiciones. Hay cajas de un sistema nuevo y desconocidas en esta hoy.

Unicos agentes en Montevideo: HERM. G. BEUCK; Sarandi 174, frente al Correo.

m.19-1m. dia p.

RINCON, 217

FEDERICO LOOG

CASA INTRODUCTORA DE ALHAJAS Y RELOJES

POR MAYOR

CALLE RINCON, 22

RINCON, 217

m.13-1p.-dia por p.

RELOJERIA Y JOYERIA

POR MAYOR

J. CAUVIN

CALLE 18 DE MAYO, 213, 1er PISO:

Gran surtido de útiles y herramientas para relojeros

TODOS LOS PAQUETES LA CASA RECIBE SURTIDOS DE RELOJES Y ALHAJAS DE ÚLTIMO GUSTO

m.13-perm.

LIQUIDACION

50 POR CIENTO MENOS
DE SU VALOR

La sastrería y ropería de los 700,000 paltós, acaba de recibir un exhorbitante surtido de ropa hecha para invierno, é invita al público á concurrir y se convencerá de la notable rebaja sobre la jeneralidad de los artículos existentes.

CALLE SARANDI, ESQUINA CERRO

m.19